

BLOQUE 4: EL SONIDO EN OPENOFFICE IMPRESS

INCRUSTAR SONIDO

En este apartado vamos a ver los temas relacionados con los archivos sonoros y su posible tratamiento.

Primera opción

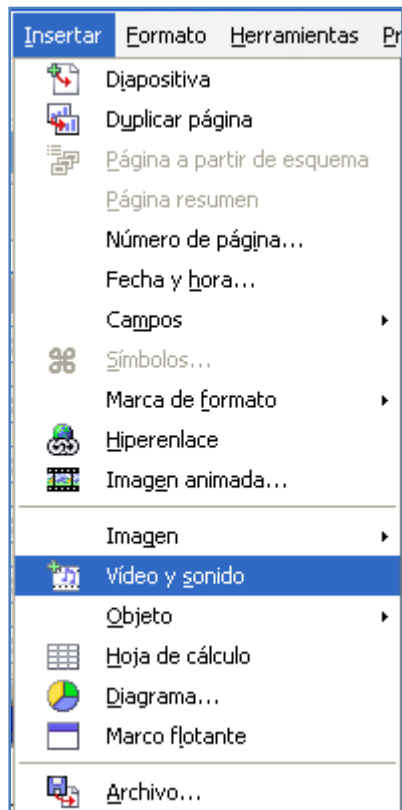
- 01.- Icono altavoz
- 02.- Barra de reproducción de medios
- 03.- Problemas

Segunda opción

- 04.- Desde el panel de tareas
- 05.- Hasta el final de la presentación
- 06.- Problemas

Primera opción [índice](#)

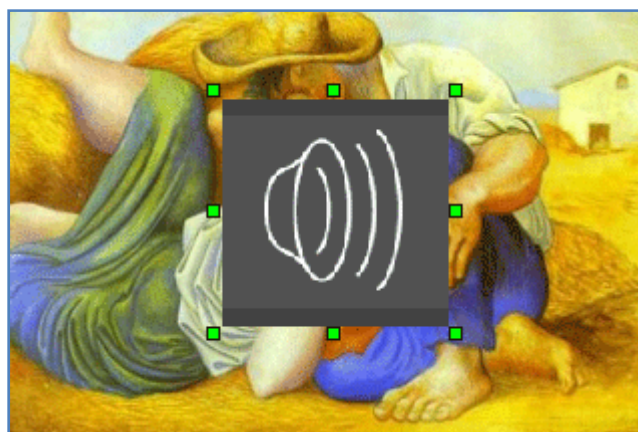
Consiste en introducir un sonido desde la opción de menú **Insertar > Vídeo y sonido**



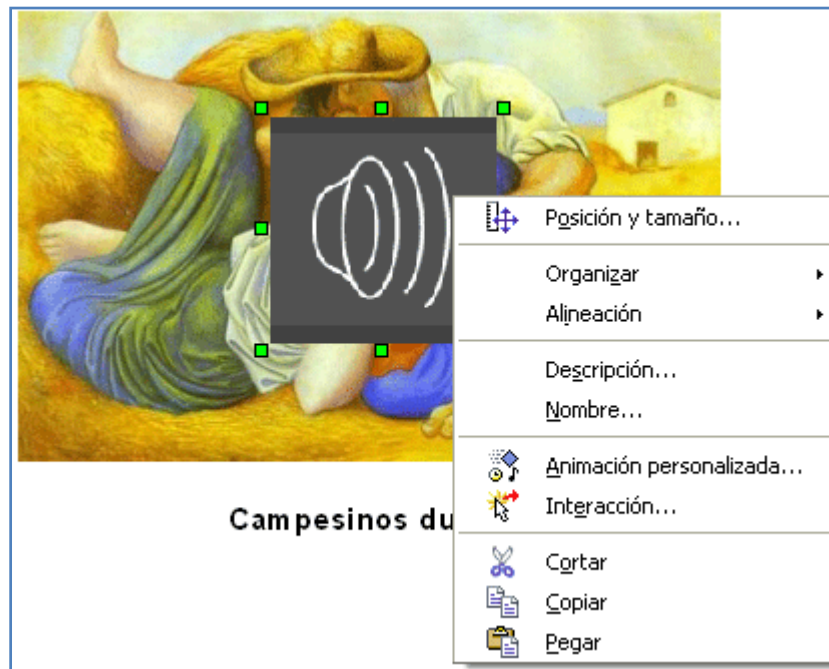
A partir de ahí, tendremos que buscar en nuestro disco duro el archivo sonoro (normalmente **.wav** o **.mp3**) para insertar.

01.- Icono altavoz [índice](#)

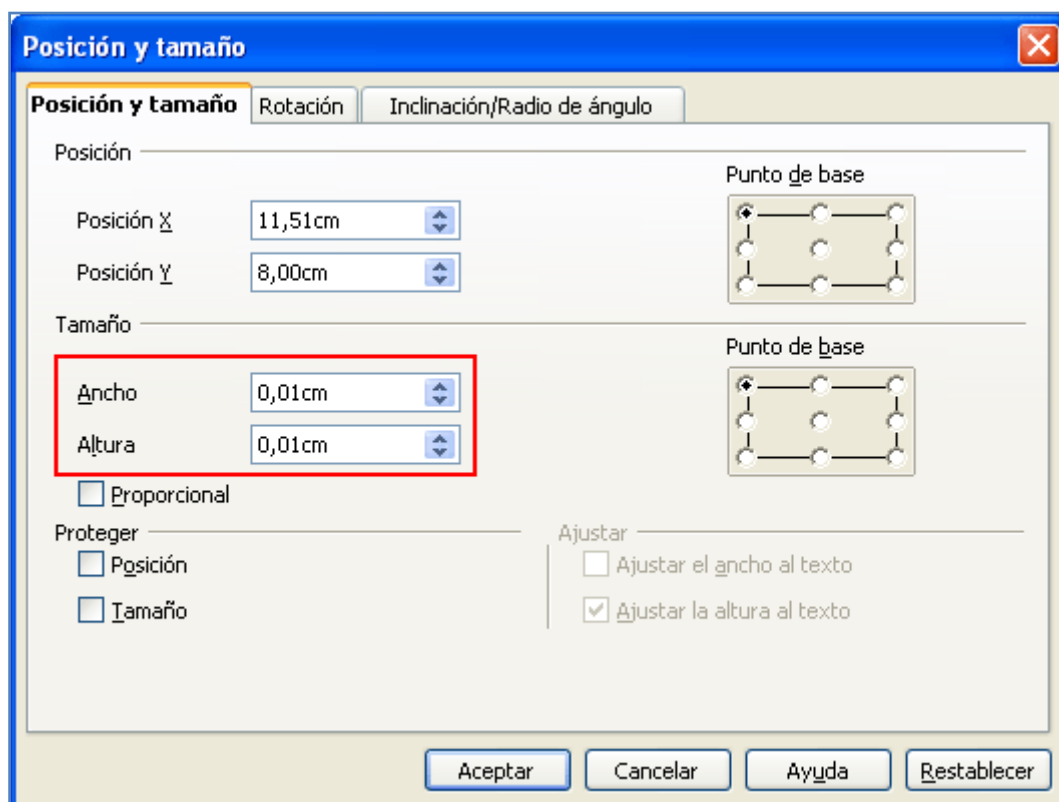
Aparecerá un icono (**altavoz**) en el escenario.



Este icono es muy grande y no se puede ocultar. Lo que podemos hacer es minimizar su tamaño. Para ello pulsamos sobre él con el botón derecho:



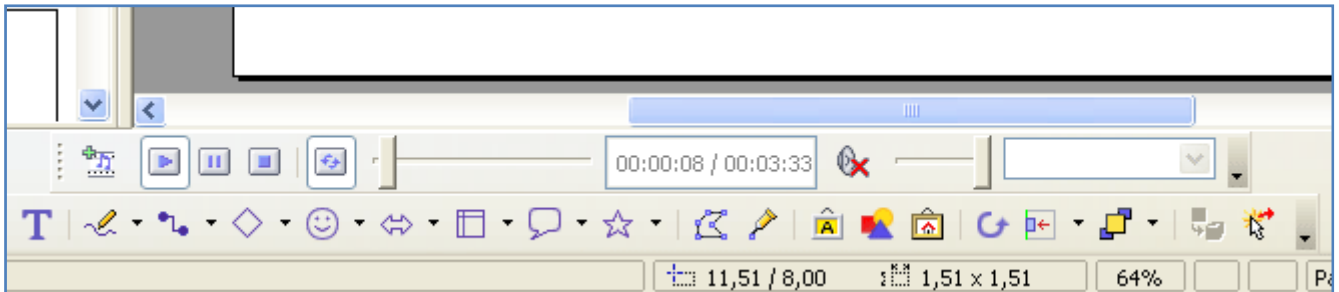
Y, en el menú contextual, elegimos **Posición y tamaño**:



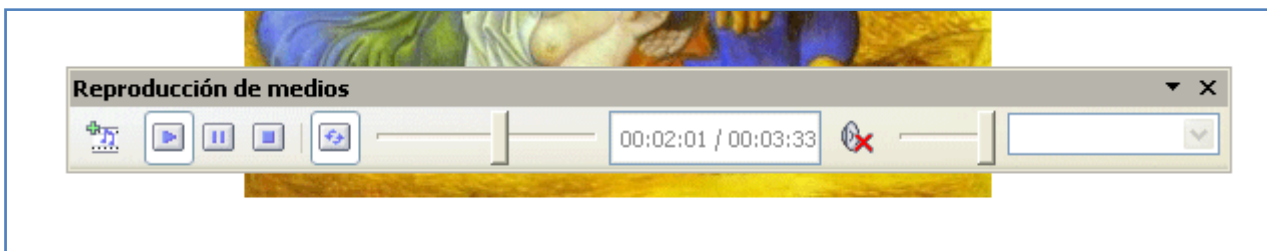
Reduciendo los 5 cm. iniciales de ancho y alto al tamaño mínimo posible (u otro).

02.- Barra de reproducción de medios [índice](#)

Al insertar el sonido, se visualiza la denominada **Barra de reproducción de medios**. Normalmente en la parte inferior, por debajo del escenario:



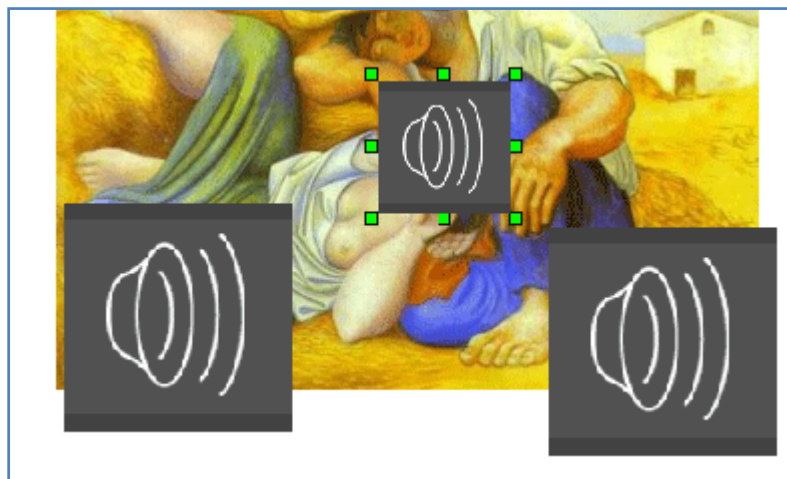
Aunque se puede hacer panel flotante pulsando en su extremo derecho y arrastrando.



Desde esta barra podemos

- Elegir otro sonido
- Reproducirlo
- Pausarlo
- Pararlo
- Silenciarlo

Cada vez que cojamos otro sonido se introducirá el icono del altavoz en el escenario:



Cada icono está asociado con un sonido. Eliminado el icono, desaparece el sonido.

03.- Problemas [índice](#)

Esta forma de introducir un sonido tiene sus limitaciones.

Para empezar, cada sonido está asociado únicamente a la diapositiva en la que se ha introducido.

Cuando, en el momento de la reproducción pasemos a otra diapositiva, el sonido dejará de reproducirse.

Además, algunas animaciones son incompatibles con el sonido que se está reproduciendo.

Es por esto que únicamente va a ser útil esta forma de introducir el archivo sonoro cuando la reproducción del sonido se piense hacer con la diapositiva parada.

Hay, además, un problema irresoluble en **OpenOffice Impress**.

Es el tema de que el sonido **no se incrusta**.

Únicamente, **se vincula**.

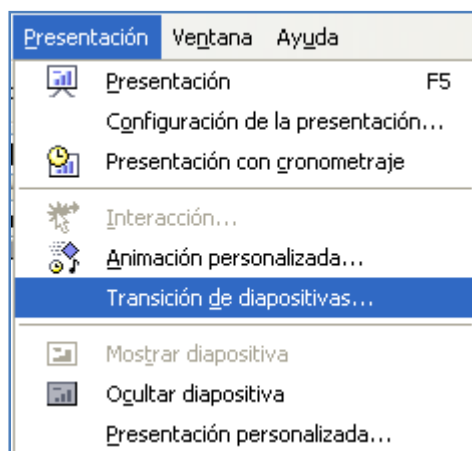
Esto quiere decir que nuestro sonido se reproducirá siempre que veamos la presentación desde el equipo en el que trabajemos.

Pero, si mandamos por ejemplo, la presentación **.odp** por correo electrónico, el sonido no se incorpora al archivo.

La solución para llevar el sonido con la presentación a otro equipo, es crear una carpeta con el archivo **.odp** y los archivos sonoros. Y llevarnos la carpeta entera al equipo en el que vayamos a visualizarlo.

Segunda opción [índice](#)

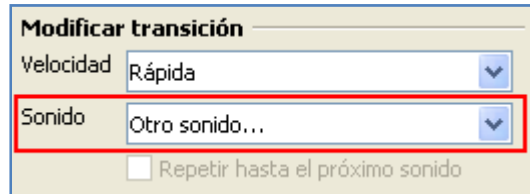
Otra forma de introducir el sonido es hacerlo asociándolo a la transición de la diapositiva. Recuerda que para ver las transiciones, debemos pulsar en la opción de menú **Presentación > Transición de diapositivas**



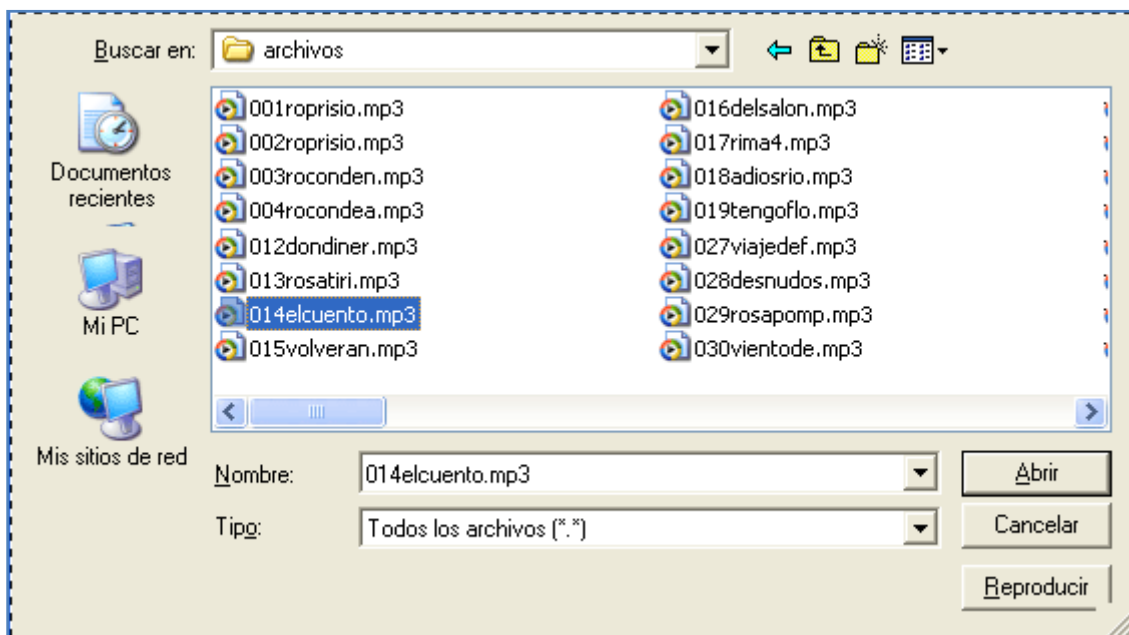
En el **panel de Tareas**, se colocarán las opciones de las transiciones.

04.- Desde el panel de tareas [índice](#)

En el **panel de tareas** nos encontramos con la posibilidad de añadir los efectos de sonido predeterminados y, además, **Otro sonido**.



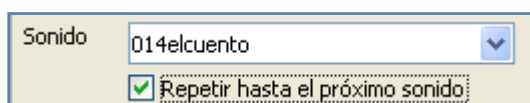
Al elegir esta opción nos saltará el panel de búsquedas en nuestro equipo.



De nuevo los formatos de audio (más habituales) que podemos elegir son **.mp3** y **.wav**.

05.- Hasta el final de la presentación [índice](#)

Para asegurarnos que nuestro sonido se reproduce durante toda la presentación, lo que haremos será colocar el sonido en la transición de la primera diapositiva y seleccionar **Repetir hasta el próximo sonido**.



No hay próximo sonido y nuestro **014elcuento.mp3** suena hasta el final de la presentación.

06.- Problemas [índice](#)

Con **OpenOffice Impress** no podemos incrustar el sonido en ninguno de los casos. La solución pues para poder exportar la presentación junto al sonido es poner el sonido en la misma carpeta que la presentación y llevarnos la carpeta entera al otro equipo (por medio de una memoria USB, por ejemplo o comprimir la carpeta para enviarla por correo electrónico o para colocarla en Internet como archivo descargable).